



Leonard Bernstein, chef d'orchestre et compositeur

## Le père de *West Side Story*

### Leonard Bernstein (1918-1980)

***Chef d'orchestre de génie, compositeur prolifique, Leonard Bernstein a marqué le XXe siècle de son empreinte.***

***Pour le grand public, il reste le compositeur de la célèbre comédie musicale West Side Story.***

### Young People's Concerts

Leonard Bernstein est né le 25 août 1918 à Lawrence dans le Massachusetts. Il fait ses études à l'université de Harvard jusqu'en 1939, avant de rencontrer le chef d'orchestre Serge Koussevitzky dont il devient l'assistant en 1940 à Tanglewood. Il est nommé chef assistant de l'Orchestre philharmonique de New York dès 1943 avant de revenir à Tanglewood afin de diriger et d'enseigner (1951).

De 1958 à 1973, il présente les Young People's Concerts à la télévision, émissions au cours desquelles il démontre ses qualités de pédagogue auprès des enfants qui découvrent la musique classique de manière ludique.

Il est nommé **directeur musical de l'Orchestre philharmonique de New York** de 1958 à 1969 et acquiert une réputation internationale d'une part comme chef d'orchestre et d'autre part comme compositeur.

### Mahler, c'est moi !

Chef d'orchestre réputé pour son énergie fulgurante tant aux répétitions qu'aux concerts, Bernstein a dirigé les plus grandes formations de ce monde : le Philharmonique de New York, l'Orchestre philharmonique d'Israël, l'Orchestre philharmonique de Vienne (où il eut du mal à faire accepter la musique de Mahler), l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre symphonique de Londres, l'Orchestre symphonique de la radio bavaroise et l'Orchestre national de France.

Il ne collabore qu'une fois avec l'Orchestre philharmonique de Berlin, dont témoigne l'enregistrement public de la *9e symphonie* de Mahler en 1979. A l'aise dans tous les répertoires, il avait goût prononcé pour Gustav Mahler ("Mahler, c'est moi !").

### West Side Story

Il est l'auteur de trois symphonies, deux opéras, parmi un très grand nombre d'autres œuvres.

Ce qui caractérise Bernstein, c'est son aisance à passer d'un style à l'autre : du jazz (*Wonderful Town*), au blues-gospel (*Mass*), en passant par certaines pointes de dodécaphonisme (dans ses premières œuvres, cependant reniées par la suite). Par ailleurs, ses œuvres symphoniques sont formées à partir de réflexions spirituelles, sur la religion entre autres.

Il reste aussi connu pour sa célèbre comédie musicale *West Side Story* (1957). Bernstein meurt à New York le 14 octobre 1990.

Source : <http://www.musicme.com/Leonard-Bernstein/biographie/>