



*Exodus* d'Otto Preminger est l'un des chefs-d'œuvre du cinéma mondial

Une industrie en développement

## Les coproductions

*Au milieu des années 1950, l'Etat d'Israël s'initie à la coproduction. Le film mythique Exodus reste l'un des symboles de cette période.*

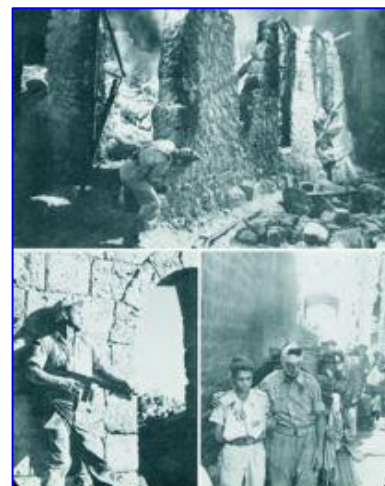
### La Colline n°24 ne répond plus (1955)

**Réalisation** : Thorold Dickinson

**Casting** : Edward Mulhare, Michael Wager, Margalit Oved

**Synopsis** : à la veille d'une trêve imposée par les Nations unies, trois hommes et une femme prennent possession de la Colline 24 que revendiquent Israël et les pays arabes. Tous mourront après avoir conté l'histoire de leur engagement.

Ce film à grand spectacle décrit trois épisodes héroïques de la guerre d'indépendance de 1948 : un soldat britannique tombe amoureux d'une israélienne qui le pousse à rejoindre les rangs de l'armée ; un touriste américain participe à l'évacuation de la communauté juive de Jérusalem assiégée par les forces arabes ; un soldat israélien capture un soldat égyptien qui s'avère être un ancien SS nazi. Succès international au moment de sa sortie, il est considéré comme un classique du cinéma israélien.



Extraits de *La Colline n°24 ne répond plus*

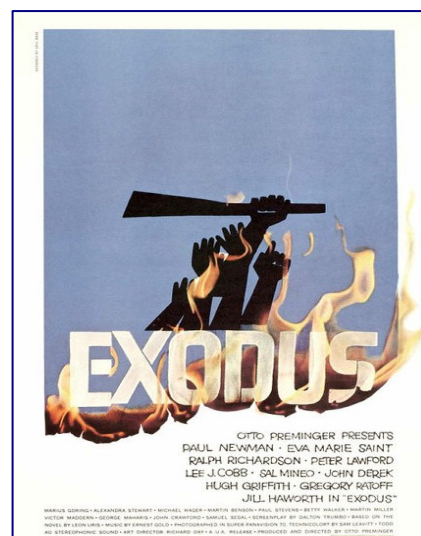
### Exodus (1960)

**Réalisation** : Otto Preminger

**Casting** : Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee J. Cobb, Sal Mineo, John Derek

**Synopsis** : à Chypre, après la Seconde Guerre mondiale, les réfugiés juifs en route pour la Palestine sont parqués dans des camps par les Anglais. Le Sabra Ari Ben Canaan, un ancien officier des forces anglaises, débarque sur l'île et organise clandestinement l'embarquement de ces juifs sur un bateau rebaptisé Exodus...

Le film, adapté du roman *Exodus* de Leon Uris, dépeint de manière romanesque les événements associés à la fondation de l'État d'Israël. Le thème musical écrit par Ernest Gold, fut couronné par un Oscar (1960).



L'affiche du film *Exodus*

Source : [www.imdb.com](http://www.imdb.com)