



« Le marché aux esclaves » de Salvador Dali. Au milieu du dessin par un trompe-œil habile, Dali a représenté le visage de Voltaire défenseur de l'abolition de l'esclavage.

Michné Tora

Au nom de l'ordre du monde

S'appuyant sur un enseignement de la michna Guittin, Maïmonide aborde la question du rachat des prisonniers et de la mise en fuite des esclaves. La réponse fait appel à un choix responsable.

רמב"ם הלכות מתנות עניים פרק ח הלכה יב

אין פודין את השבויים ביתר על דמיהן מפני תקון העולם, שלא יהיו האויבים רודפין אחריהם לשבותם, ואין מבריחין את השבויים מפני תקון העולם שלא יהיו האויבים מכבידין עליהן את העול ומרבים בשמירתן.

Rambam lois des dons aux pauvres chapitre 8, lois 12

On ne rachète pas les prisonniers plus chers que leur prix, et ce pour le bon ordre du monde (*tikoun haolam*), afin que les ennemis ne cherchent pas à faire d'autres prisonniers. De même on ne cherche pas à faire s'enfuir des prisonniers pour le même principe du bon ordre du monde, afin que les ennemis n'usent pas de mesures encore plus draconiennes pour mieux les garder (les autres prisonniers).



Manifestation pour la libération du malheureux soldat israélien, Guilad Chalit