



Manuscrit grec
Ce codex est l'un des plus anciens
contenant des œuvres de Philon
d'Alexandrie. Extrait du site de la [BNF](#).

Philosophe syncrétique

Philon d'Alexandrie (vers -12 - vers +54)

Philon symbolise le judaïsme d'Alexandrie, synthèse entre judaïsme et hellénisme. C'est ce syncrétisme qui le rendra suspect aux yeux des rabbins orthodoxes. Sa culture biblique et son attachement à sa communauté ne le coupent pas du monde. Au contraire, il est convaincu que le monothéisme de Moïse est universel, et il veut le démontrer à ses lecteurs grecs.

Philon (vers -12 - vers +54) est un philosophe juif né à Alexandrie (il est mentionné dans l'œuvre de Flavius Josèphe (*Antiquités* xviii. 8, § 1; xix. 5, § 1; xx. 5, § 2). Il participa à l'ambassade que les Juifs d'Alexandrie envoyèrent à l'Empereur Caligula (40) pour demander sa protection suite aux émeutes grecques contre la communauté juive.

Connaissant parfaitement les systèmes philosophiques grecs, Philon a été très influencé par Platon. On cite souvent ce jeu de mots d'un contemporain : "Philon platonise, Platon philonise". Ses textes sont intéressants pour l'étude de la philosophie néo-platonicienne, mais surtout pour sa lecture de la Bible, qu'il lisait dans la traduction des Septante (traduction grecque). L'originalité de son travail est d'interpréter la Torah au plan allégorique. Il ouvrit ainsi la porte aux Pères de l'Eglise. Il faudra attendre la Kabbale pour retrouver ce type d'interprétation.

Son système philosophique repose sur cinq thèses :

1. **La transcendance de Dieu**, et l'inconnaissabilité de Dieu. L'homme ne peut saisir l'essence de Dieu ni par le sens ni par l'intelligence. Philon pose ici une limite nette au pouvoir de la philosophie et de la théologie. Cette thèse de l'inconnaissabilité de Dieu sera reprise par Maïmonide et Kant.
2. **La faiblesse de l'homme**. Le dialogue entre Dieu et l'homme que présuppose la Loi révélée est opaque et sourd, comme celui du maître et de l'esclave. De plus, renversant la célèbre maxime de Socrate, Philon affirme que l'homme ne se connaît même pas lui-même.
3. **La médiation prophétique** existe entre Dieu et l'homme.
4. **Le Cosmos et l'homme** ont capté quelque chose de divin, qui permet à ce dernier de s'y refléter. C'est pourquoi ils sont tous deux des images de Dieu.
5. **Dieu offre par amour** à ce qui n'est pas lui par le principe d'Amour, c'est un don. Le mécanisme de cette transmission repose sur la théorie confuse (et relativement accessoire dans la pensée de Philon, mais qui aura un grand succès) des Puissances, des Anges, et surtout du logos.

Pour connaître Philon :

- Valentin Nikiprowetzky, *Le commentaire de l'Ecriture chez Philon d'Alexandrie*, Brill, 1977.
- Mireille Hadas-Lebel, *Philon d'Alexandrie. Un penseur en diaspora*, Fayard, 2003.