



Comme beaucoup de contemporains, Assmann est fasciné par la culture égyptienne.

Jan Assmann

Une autorité en égyptologie

Jan Assmann, né le 7 juillet 1938 à Langelsheim, est un égyptologue allemand.

Il est, depuis 1976, professeur d'égyptologie à Heidelberg. Il est, également, professeur invité à Paris (Collège de France, École Pratique des Hautes Études, EHESS), à Jérusalem (Hebrew University, Dormition Abbey), et aux États-Unis (Yale, Houston).

Recherches archéologique

Depuis 1967, il dirige des fouilles archéologiques à Thèbes (sur des tombes officielles de la période saïte et de l'époque des Ramsès). Il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles sur la religion, l'histoire, la littérature et l'art égyptiens. Il a également publié des études comparatives sur la théorie culturelle (*Das kulturelle Gedächtnis*) et la religion (*Monotheismus und Kosmotheismus*). Jan Assmann est membre de l'Académie de Heidelberg, de l'Institut allemand d'archéologie, de l'Institut historique d'anthropologie, de la Société d'exploration de l'Égypte et de la Société française d'égyptologie. Il est aussi membre de divers comités d'experts, parmi lesquels ceux de l'Institut des études culturelles de Essen, de l'Institut de recherche de la Communauté universitaire protestante, et du Centre d'études culturelles de Stuttgart.

Il a obtenu plusieurs prix :

- 1996 : Prix Max Planck
- 1998 : Prix des historiens allemands
- 1998 : Doctorat *honoris causa* de la faculté de théologie de Munich.

Ouvrages traduits en français

- *Moïse l'Égyptien*, 1997, Aubier 2001
- *Tombeaux et momies d'Égypte*, Bayard, Paris, 2002.
- *Le prix du monothéisme*, Aubier 2007

Recherche des sources : Philippe Haddad