



Gérard Garouste

## Le peintre "fou" qui voulait être juif

### Gérard Garouste (1946- )

*Gérard Garouste est un des plus grands artistes contemporains français. Il émerge au début des années 1980 en pratiquant une peinture résolument figurative.*

*Peintre de génie, Gérard Garouste est aussi un homme bipolaire, rongé par le passé trouble d'un père collabo et sera philosémite au point d'en devenir juif.*

### Issu d'une famille chrétienne antisémite

Gérard Garouste grandit dans un petit village de Bourgogne. Il est le fils d'Henri Auguste Garouste (1919-2008) antisémite et pétainiste convaincu. Ce dernier sera condamné à rembourser en juin 1945, les établissements Léviathan qu'il a spolié en 1943. A ce sujet Garouste déclarera "être fils d'un antisémite déclaré quand on est né après la Shoah, il y a de quoi devenir fou !".

Mis en pension à l'âge de 11 ans, ses copains s'appellent Patrick Modiano, Jean-Michel Ribes, François Rachline. C'est dans l'école suivante qu'il rencontre sa future femme, Elisabeth, "le pilier de son existence". Lui, dont le père est un antisémite avéré va épouser une femme juive, dont les ascendants polonais sont morts à Auschwitz.

### Fer de lance d'une peinture figurative classique

A l'école des Beaux-Arts de Paris, il découvre Marcel Duchamp dans l'atelier de Gustave Singier. C'est un choc. Il décide d'apprendre les fondamentaux du métier, les aspects les plus traditionnels de la technique picturale, étudiant la chimie auprès de restaurateurs de peinture ancienne, allant jusqu'à broyer lui-même ses couleurs.

Sa première exposition a lieu en 1969. De 1977 à 1982, il est scénographe et metteur en scène pour la boîte de nuit Le Palace à Paris et réalise des décors et des spectacles. En 1980 il expose pour la première fois à la galerie Liliane et Michel Durand-Dessert qui le représentera jusqu'en 2000. Ses travaux sont exposés régulièrement en France et à l'étranger, notamment dans les galeries Léo Castelli à New York. Le Centre Pompidou lui consacre une rétrospective en 1988 puis c'est au tour de la Villa Médicis à Rome en 2009.



Caved, 2007

Parmi les œuvres réalisées pour des commandes publiques, on peut citer : **le plafond d'une chambre de l'appartement présidentiel au Palais de l'Élysée** (1983) ou encore **le rideau de scène du Théâtre du Châtelet** (1989).

## Artiste engagé

Parallèlement à son travail artistique, en 1991, Gérard Garouste fonde l'association *La Source* dont il est Président. Elle propose aux enfants et aux jeunes en difficulté familiale, scolaire et sociale, vivant en milieu rural, de retrouver une image positive d'eux-mêmes par l'expression artistique lors d'ateliers liés aux arts plastiques (peinture, sculpture, installation, land-art, photo, vidéo...), aux arts vivants (théâtre, chorégraphie, chant), à l'écriture ou à la musique.



### Délires et dépressions du peintre "fou"

A la naissance de Guillaume, son fils aîné, au début des années 1970, Garouste fait sa première crise et est interné à l'hôpital psychiatrique de Villejuif. Il sera plus tard diagnostiqué "maniacodépressif", puis bipolaire. Dans les années 1980, alors qu'il travaille aux décors du Palace, Garouste est à nouveau interné. L'internement à l'hôpital sera suivi par un long tunnel de dépression de dix années. Avec le temps, Gérard et sa femme Elizabeth apprennent à guetter l'arrivée des crises et à dompter la maladie.

Il évoque sa "folie" dans *L'Intranquille. Autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou*, publié en 2009 (Editions de l'Iconoclaste).

Jeu de malin, 2010

## Un art nourri de judaïsme

Paradoxalement, ce fils d'antisémite va trouver sa voie, en apprenant l'hébreu. Marié à une juive, il se plonge dans l'étude des textes sacrés. Une lecture qui va transformer sa vie au point qu'il finit par se convertir. Ses peintures, figuratives, font d'ailleurs souvent référence à la Bible.

L'artiste met en scène les traits de ses proches, mais aussi les siens : il se portraitise, sous la forme d'un malade, d'un héros biblique ou d'un mystérieux animal. Dans ces "images subliminales" on retrouve pêle-mêle Tintin et Milou d'Hergé, le Talmud, les fables de La Fontaine et les contes de la tradition ashkénaze.

Alternant folie destructrice et génie créatif, l'œuvre tourmentée de Gérard Garouste est à ce jour incontournable de la scène artistique mondiale.



Balaam, 2005

### Sources :

<http://www.voir-et-dire.net/?Gerard-Garouste-Contes-ineffables>  
<http://www.artactuel.com/artiste-contemporain-confirme/garouste-gerard-137.html>