



Art moderne

L'Ecole de Paris

L'Ecole de Paris ne désigne pas un courant artistique mais plusieurs générations d'artistes.

Elle rassemble tous les artistes ayant contribué à faire de Paris le foyer de la création artistique de 1900 jusque dans les années 1960.

Parmi eux, de nombreux juifs la plupart originaire d'Europe centrale et orientale.

Marek Swarcz et Amedeo Modigliani parmi d'autres illustrent la diversité de ce milieu.

La Ruche, lieu d'arrivée des artistes étrangers

L'afflux d'artistes étrangers au début du XXe siècle

En 1925, André Warnod écrivain, dessinateur et critique d'art, emploie l'expression « École de Paris » pour la première fois, pour désigner l'ensemble des artistes étrangers arrivés au début du XXe siècle à Paris. De **1900 à la première guerre mondiale** surtout, ils sont très nombreux, et on compte parmi eux beaucoup de juifs d'Europe centrale et orientale, du fait des nombreux clausus pratiqués dans les écoles de Beaux Arts. Ils choisissent Paris, **lieu des avant-gardes cubiste, fauviste...** Beaucoup vivent alors à **La Ruche**, un atelier de Montparnasse, où les plus anciennement installés accueillent les nouveaux arrivants.



Marek Swarc, *Autoportrait*

de combattre Hitler.

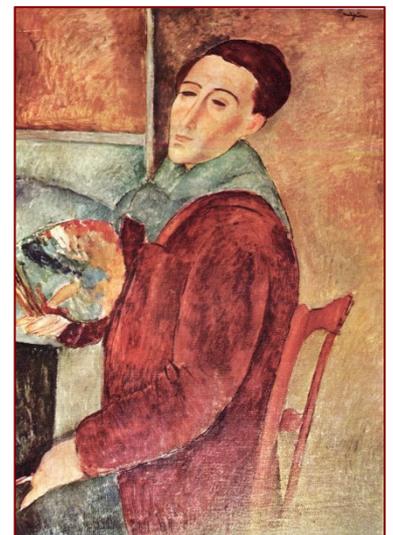
Marek Swarc (1892-1958)

Marek Swarc est **né à Zgierz en Pologne** en 1892. Son père est juge et un érudit en langues mortes orientales, il meurt en 1940 en tentant de sauver sa bibliothèque des nazis. Swarc fréquente le *hedder* puis l'université de Lodz. **En 1910, il arrive à Paris.** Avec d'autres artistes juifs, il publie *Makhmadim* (plaisirs), une revue d'art juif. En 1914, de retour en Pologne pour les vacances, il est stoppé par la guerre et exempté de service militaire par le tsar grâce à l'intervention d'Antoine Mercier, son professeur à l'académie des Beaux Arts.

En 1920, il retourne en France avec sa femme. Ensemble, ils se convertissent au catholicisme.

Il travaille alors essentiellement à des bas-reliefs illustrant des scènes bibliques mais également au décor du théâtre yiddish fondé à Lodz par son ami Moyshe Broderson.

En 1939, il s'engage dans l'armée polonaise afin



Amedeo Modigliani, *Autoportrait*

Amedeo Modigliani (1884 – 1920)

Amedeo Modigliani est né à Livourne en 1884. **En 1906, il s'installe à Montmartre, près du Bateau Lavoir.** Il y rencontre **Picasso et Max Jacob.**

En 1909, il investit la **Cité Falguière à Montparnasse** et s'adonne à la sculpture aux côtés de **Brancusi**, avant de retourner à la peinture. En 1917, il rencontre Jeanne Hébuterne, étudiante en peinture de 19 ans. La même année, la galerie Berthe Weil consacre une exposition à ses peintures. Malade, il s'adonne à la boisson. Il meurt de la tuberculose en 1920. Après avoir donné naissance à leur enfant, Jeanne se jette par la fenêtre.

Source : <http://www.ecoledeparis.org>