

**Bruno Chauat** enseigne la littérature contemporaine à l'université du Minnesota. Auteur de *Je meurs par morceaux*. Chateaubriand (PU du Septentrion) et d'articles sur la mémoire de la Shoah et la question juive en littérature, il prépare un ouvrage sur "la pensée chagrine en France" (Cioran, Finkielkraut, Debray, etc.).

**Alain Didier-Weill** : psychiatre et psychanalyste, membre de l'École freudienne de Paris, co-fondateur du Coût freudien et du Mouvement Insistance, il est l'auteur de divers ouvrages de psychanalyse, tels *Invocation* (Calmann-Lévy) ou *Quartier Lacan* (Flammarion), et de plusieurs pièces éditées et jouées, dont *Vienne 1913*.

**Roger-Pol Droit** : philosophe et écrivain, chercheur au CNRS, enseignant à Sciences Po et chroniqueur au *Monde* et au *Point*. Auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Généalogie des barbares* (O. Jacob) et *L'Occident expliqué à tout le monde* (éd. du Seuil).

**Paul Elbhar**, dont la thèse de doctorat portait sur *Derrida, le dernier des Juifs*, a enseigné la philosophie juive aux universités Ben-Gourion du Néguev (Beer-Sheva) et Bar-Ilan (Ramat-Gan). Auteur de divers articles en hébreu et en français sur les penseurs juifs contemporains.

**Jeffrey Mehlman** : critique littéraire, historien des idées, professeur de lettres françaises à la Boston University, il est l'auteur de nombreux livres, dont *Legs de l'antisémitisme en France* (Gallimard) et *Émigrés à New York : intellectuels français à Manhattan, 1940-1944* (Albin-Michel). Traducteur de Lacan, Derrida, Althusser, Blanchot... il a largement contribué à naturaliser la pensée française outre-Atlantique.

**Georges-Elia Sarfati** : linguiste et philosophe, professeur des Universités, il est directeur de recherches associé à l'université Paris IV. Auteur, entre autres, de *Discours ordinaires et identités juives* (Berg international), il dirige la publication de *Discours et Sens commun* (à paraître en 2008 aux éd. Larousse).

**Perrine Simon-Nahum** : chargée de recherches au CNRS, elle se consacre à l'histoire intellectuelle des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Directrice de collection aux éd. Grasset, elle a co-dirigé *Raymond Aron, philosophe dans l'histoire* (éd. de Fallois) et s'apprête à publier *Histoire de la langue grecque en Occident*, de Renan (éd. du Cerf).

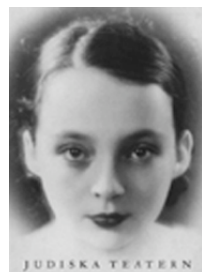
**Shmuel Trigano** : professeur de sociologie à l'université Paris X, directeur du Collège des Études juives, il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *L'E(x)lu, entre Juifs et chrétiens* (Denoël) et *L'Avenir des Juifs de France* (Grasset).

**Philippe Zard** : normalien, agrégé de lettres modernes, maître de conférences en littérature comparée à l'université Paris X. Parmi ses travaux sur l'imaginaire politique et religieux, *La Fiction de l'Occident: Thomas Mann, Franz Kafka, Albert Cohen* (PUF) ; *Albert Cohen dans son siècle* (Le Manuscrit) ; *Sillage de Kafka* (Ibid.).

## informations

Bibliothèque de l'Alliance israélite universelle  
45, rue La Bruyère Paris 9<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Blanche, Trinité.

PAF : 15 euros (étudiants ou chômeurs : 8 euros)  
Renseignements à l'Alliance Td. 01 53 32 88 55



## illustrations

en couverture : *Récits d'Ellis Island*, de Georges Perec et Robert Bober, éd. P.O.L (détail de la jaquette).

en pages intérieures : ouvrages de ou sur Deleuze, Lacan, Blanchot, Derrida, Perec, Modiano, Duras; Portraits de Marguerite Duras et de Patrick Modiano; Entrée dans la commune "Deleuze" : photo Julie Sorel (DR) sur le site de l'ambassade de France à Tokyo, lors de la semaine Deleuze au Centre franco-japonais de la capitale nipponne, édition 2007 de "Lire en Fête".

ci-dessus : *Ceci n'est pas une pipe*, dessin ornant la transcription du Séminaire oral n° 15 de Lacan, "Les Non dupes errent", site Espaces Lacan; Affiche du théâtre juif de Stockholm, qui consacrait fin 2007 une saison à Duras, avec une photo de l'auteur dans les années trente; Perec au chat noir, cliché repris entre autres dans la composition du timbre Perec; E – l'absente de *La Disparition*.

(réal. Tal Aronson)

# La figure juive de la pensée française contemporaine

## Colloque

Depuis les années 1950, s'est développée en France une école de pensée qui a manifesté une attention particulière à la figure juive, au point de l'inscrire – parfois centralement – dans sa réflexion théorique ou sa créativité littéraire.

Nul doute que Maurice Blanchot joua un rôle séminal dans la naissance et l'inspiration de ce courant intellectuel. Mais Jean-François Lyotard, Gilles Deleuze et Félix Guattari, Marguerite Duras, Dyonis Mascolo, Edmond Jabès, le groupe "Change" autour de J.-P. Faye, Jacques Derrida, Giorgio Agamben, Alain Badiou, Jean-Luc Nancy et Lacoue-Labarthe, Michel Deguy, Modiano, Perec, Kristeva ont élaboré toutes sortes de théories du signe juif qui ont, sans doute, contribué à forger un certain type de perspective sur la condition juive. Son influence a été considérable, non seulement sur l'intelligentsia, mais aussi sur les cadres de la mentalité commune et, de façon bien plus vaste, dans le monde entier dans la mesure où ces auteurs sont les figures de proue du post-modernisme, pensée dominante de notre époque. Le Juif abordé comme un « signifiant » y apparaît comme une figure en négatif, déterritorialisée, errante, nomade, exilique, au sommet de l'échelle des valeurs de l'Europe d'après la Shoah...

Le plus étonnant, du point de vue de l'histoire des idées, c'est que cette mouvance philosophique et littéraire se soit constituée à l'époque même où se formaient l'école de pensée juive de Paris et la plus importante communauté juive d'Europe. Cette mouvance intellectuelle n'a-t-elle pas failli à reconnaître les Juifs vivants ? Comment penser cette corrélation dans le temps et l'espace ?



Dimanche 18 mai 2008  
Bibliothèque de l'Alliance israélite universelle

Dimanche 18 mai 2008  
accueil à partir de 9 h30

## Présentation

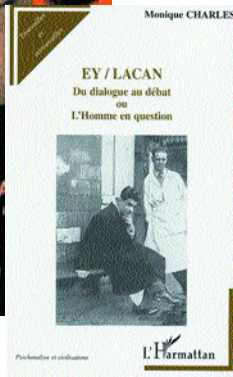
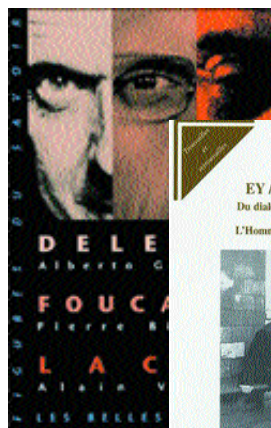
10h00-10h15 Shmuel TRIGANO  
*L'absence superlative.*

## Le spectre de l'après-guerre

10h15-11h00 Bruno CHAOUAT  
*Tropismes juifs dans la pensée française.*

11h00-11h45 Jeffrey MEHLMAN  
*Retour sur le philo-sémisme de Maurice Blanchot.*

11h45-12h30 Roger-Pol DROIT  
*"C'est une histoire qui comporte beaucoup d'Oradour" :  
Deleuze, Arafat et quelques pierres.*



14h15-15h00

## Apparitions immatérielles

Georges-Elia SARFATI  
*Lol V. Stein ou le "ravisement" du signe juif :  
une odyssée de notre temps.*

15h00-15h45

Philippe ZARD  
*Fantômes du judaïsme :  
Spectres juifs dans les œuvres de Perec et Modiano.*

15h45-16h30

Paul ELBHAR  
*Le Juif comme revenant. Les fantômes de Derrida.*

PAUSE

17h00-17h45

Perrine SIMON-NAHUM  
*Le Juif de l'écriture.*

17h45-18h30

Alain DIDIER-WEILL  
*Lacan et le judaïsme.*



PAUSE

