



Colloque

Freud : Héritage juif, Héritage universel ?

Dimanche 13 et lundi 14 décembre 2009



Institut Universitaire d'Études Juives Elie Wiesel
Etablissement d'enseignement supérieur libre
119 rue La Fayette 75010 Paris – Tél. : 01.53.20.52.61
Site : www.iuej.net – Mail : martine.cohen@iuej.net

Organisé par l'Institut Universitaire d'Etudes Juives Elie Wiesel en collaboration avec l'Université de Strasbourg (Unité de Recherche en Psychologie « Subjectivité, Connaissance, Lien Social »), en commémoration du 70ème anniversaire de la disparition de Sigmund Freud, un colloque universitaire à vocation transdisciplinaire réunira des psychanalystes, des sociologues, des historiens, des philosophes autour de la question du lien entre la conscience juive et la vision psychanalytique de l'homme à travers la vie et l'œuvre du fondateur de la psychanalyse : une interrogation qui continue à faire débat dans le monde savant, soixante-dix ans après la mort de l'auteur de « *Moïse et le monothéisme* » dans son exil londonien 1939 au moment où commençait la guerre la plus destructive de l'histoire humaine.

Dimanche 13 décembre 2009 à 14h00

1ère séance

Sous la présidence de Madame Anne Juranville,
Professeur de Psychopathologie à l'Université de Nice

- 14h00 : Ouverture du colloque
- 14h10 : **Stéphane Gumper**, Docteur en psychologie (Université de Strasbourg)
« *Freud, la mystique et le sentiment océanique* »
- 14h30 : **Raphaël Draï**, Professeur de droit à l'université d'Aix-Marseille
« *Le travail psychanalytique et l'élaboration talmudique chez Freud et Lacan* »
- 14h50 : **Gérard Pommier**,
Professeur de psychopathologie à l'Université de Strasbourg, psychiatre, psychanalyste
« *Esprit scientifique et messianisme du geste freudien* »
- 15h10 : **Avram Coen**, Psychiatre des Hôpitaux de Paris, psychanalyste.
« *L'Etranger comme fonction* »

15h30 : Pause

2ème séance

Sous la présidence de **Monsieur Gérard Pommier**

- 15h50 : **Paul-Laurent Assoun**,
Professeur de psychologie clinique et psychopathologie (Université de Paris 7 Denis Diderot). Psychanalyste.
« Logos et Loi chez Freud : destins juifs de la psychanalyse »
- 16h10 : **Alain Didier Weill**, Psychanalyste, écrivain, dramaturge
« Freud et les présocratiques »
- 16h30 : **Gérard Haddad**, psychiatre, psychanalyste, écrivain
« D'une Schize à l'autre : de Maïmonide à Freud »
- 16h50 : **Daniel Sibony**, psychanalyste, professeur à l'Université de Paris I
« Freud et le judaïsme : Freud n'a pas fait exprès d'ériger son héritage juif en héritage universel, : c'est pourquoi il a réussi »
- 17h10 : Clôture du colloque par **Franklin Rausky**,
Maître de conférences (Université de Strasbourg)
Un paradoxe de l'œuvre de Freud : racines judaïques, ambition universelle
- 17h30 : Débat des intervenants avec le public et synthèse des travaux.

18h30

Théâtre

« Freud-Einstein : pourquoi la guerre ? »

Lecture dramatique
de la pièce de théâtre d'Alain Didier Weill

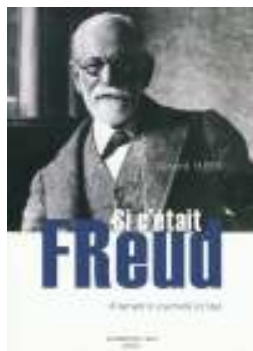


par **Daniel Mesguich**

Avec Philippe Krejbich et Fabienne Ankaoua

« En septembre 1932, époque où les fascismes européens s'avèrent de plus en plus dangereux pour la paix, la Société des Nations, s'adresse à Einstein et à Freud pour leur proposer d'écrire une correspondance qui, émanant de savants internationalement reconnus, pourrait contribuer, dans l'esprit de la SDN, à ce que les esprits ne se laissent pas gagner, comme en 1914, par les passions nationalistes et puissent au contraire entendre la voix du pacifisme. Einstein rencontra aussitôt Freud le 20 juin 1932, et c'est cette rencontre supposée que j'ai mis en dialogue ».

Lundi 14 décembre 2009 à 19h



Leçon de clôture du colloque :

Sous la présidence de **Madame Julia Kristeva**,
Psychanalyste, Professeur à l'Université de Paris 8

Si c'était Freud, une biographie psychanalytique

Par **Gérard Huber**, psychanalyste, écrivain,
spécialiste de la bioéthique.

Théâtre

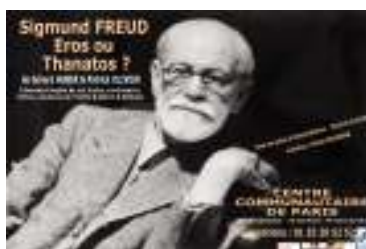
Sigmund FREUD : Eros ou Thanatos ?

Lecture par Patrick Olivier



Il s'agit d'un dialogue entre Freud qui part en exil à Londres, en juin 1938, et un personnage qui voyage sur le plateau à travers ses écrits. Le personnage est un proche de Freud.

Il pourrait être un de ses biographes. Il feuillette des livres, des articles et des lettres, et, comme en écho, Freud nous parle de l'enfant, de l'amour, de Martha (sa femme), d'Albert Einstein, de la religion, de la guerre, du bonheur, du malheur, de la pulsion sexuelle, de la pulsion de mort, de l'amitié, d'un bonnet de fourrure de son père, d'Yvette Guilbert et de la création artistique. L'action est parsemée de respirations produites par des archives vidéos, des phrases musicales (Schubert, Mozart, Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler) des photos de l'époque et des chansons d'Yvette Guilbert (Madame Arthur, La Soularde, Le Fiacre) et de Barbara (Au Coeur de la Nuit, Gottingen).



P.A.F.:

- 25 € les deux jours
- 15 € le dimanche
- 10 € le lundi
- Entrée gratuite pour les inscrits à l'I.U.E.J.

Billets en vente sur place de 11h à 19h et par courrier, envoyer votre chèque à l'ordre de l'IUEJ, les billets seront renvoyés à votre adresse.